



mulci

měsíčník umělecký, citlivý, inteligentní, neustraný

Aholiv časopis

duben/květen 2019

REDAKCE

Šéfredaktor: Natálie Godulová

Fotografie, grafika: Jakub Redl

Korektura: Mgr. Julie Tomečková

Interní redaktoři:

Adéla Szpernová

Barbora Kolesárová

Kateřina Švarcová

Daniela Sakreidová

Natali Radošovská

Zdeňka Mikulová

Michaela Angerová

Externí redaktoři:

Klára Nováková

OBSAH

Zprávy z Aholu

PONOŽKOVÝ DEN.....	4
CELOSTÁTNÍ MATEMATICKÁ SOUTĚŽ 2019	4
SVĚTOVÝ DEN AUTISMU	5
PROJEKT ERASMUS	5
ZA STONEHENGE A DALŠÍMI PAMÁTKAMI.....	6
POZNÁVACÍ EXRuze NĚMECKO	8
STUDENTI OBJEVUJÍ ATRAKTIVITU SLEZSKÉ UNIVERZITY	9
SANATORIUM KLIMKOVICE	10
KATEDRA ROBOTIKY	10
SEZNÁMENÍ S PREVENTIVNÍ PRACÍ ODBORNÍKŮ Z RENARKONU	10
CHARITA OSTRAVA	11
DOPOLEDNE S DRONEM	11
PREZENTAČNÍ AKCE DOMOVA SOCIÁLNÍCH SLUŽEB KORÝTKO	12

Sport, umění a kultura

GRINCH KRADL VÁNOCE JEŠTĚ V BŘEZNU	12
PUŠKINŮV PAMÁTNÍK.....	13
TRAMPOLÍNY.....	14

BYLA ZLÁ ŽENA ZKROCENA?	14
VESELÉ HRÁTKY SE SLOVY	16
Humor a zábava	
POSLEDNÍ ZVONĚNÍ.....	16
POZNEJ UČITELE.....	18
KVÍZ – ZNALOSTI ZE ZÁKLADNÍ ŠKOLY	19
PŘÍBĚH ZEMĚ 2. kapitola	20

EDITORIAL

Milí Aholáci,

toto dvojčíslo MUCINu shrnuje události za měsíce duben a květen, přičemž těch květnových bylo požehnaně. Studenti AHOLu se v květnu podívali do Německa, Itálie a Velké Británie, odkud si přivezli zážitky, které jim zůstanou už na celý život. Ti, kteří se do zahraničí nemohli nebo nechtěli podívat, navštívily instituce v Opavě i Ostravě. Květen byl také měsícem důležitým pro čtvrté ročníky, jelikož je čekaly písemné maturitní zkoušky, poslední zvonění a v neposlední řadě ústní maturitní zkoušky.

V tomto dvojčísle vás také čeká trojice rozhovorů vedených naší redaktorkou Adélou Szperolovou, zejména týkajících se velmi úspěšného studentského divadelního představení Zkrocení zlé ženy. Také nebude chybět pokračování autorského textu (najdeš ho na straně 20) a také oblíbené rubriky s hádankami a křížovkami.

Nenechte se už ničím rušit a začtěte se do tohoto čísla MUCINu.

Vaše redakce

PONOŽKOVÝ DEN

V rámci hodiny pedagogiky se maturanti oboru Sociální, správní a pečovatelské činnosti společně s paní učitelkou Mgr. Ligočkovou zapojili do akce zvané Ponožkový den. Akce proběhla dne 21. března 2019, kdy na tento den připadá **Světový den Downova syndromu**, jinak také přezdívaný Ponožkový den.

„Datum jednadvacátého března bylo vybráno symbolicky, jelikož Downův syndrom je způsoben trisomií, tedy ztrojením jednadvacátého chromozomu. A ponožky jako symbol jsou zvoleny, neboť když se dají patami k sobě, vytvoří dohromady písmeno X, připomínající příčinu tohoto onemocnění, poruchu chromozomu X. Odlišnost ponožek pak symbolizuje odlišnost lidí s Downovým syndromem od těch zdravých.“



CELOSTÁTNÍ MATEMATICKÁ SOUTĚŽ 2019



Dne 29. 3. 2019 se matematicky nejzdatnější žáci AHOL SOŠ s. r. o. zúčastnili celostátní matematické soutěže SOŠ, ISS a SOU. Mezi stovkami soutěžících se ve svých kategoriích umístila na 128. místě Vendula Marinčinová z prvního ročníku oboru Veřejná správa a na 131. místě Jan Marciňa z oboru Sportovní management. Nejúspěšnější řešitelkou záludných matematických příkladů

byla studentka třetího ročníku oboru Právo a veřejná správa Veronika Hrabovská, která se

umístila na úctyhodném 50. místě! Žáci získali kromě zkušenosti také motivaci pro příští ročníky soutěže a rozhodně se nevzdají, dokud neobsadí první desítku.

SVĚTOVÝ DEN AUTISMU

V roce 2008 se členové OSN jednomyslně shodli na tom, že 2. duben vyhlásí **Světovým dnem porozumění autismu**. V souladu s Mezinárodní konvencí o právech lidí s postižením tento den slouží především pro zdůraznění faktu, že je třeba zkvalitňovat život lidí s autismem, aby mohli vést smysluplný a důstojný život.

3. PL a 4. SČ



PROJEKT ERASMUS

Sedm studentů oborů Ekonomika v multimedialní sféře a Marketingová komunikace se v rámci projektu **ERASMUS+** v termínu 7. - 13. 4. 2019 podívalo do italského **Pordenone**.

Přivítal je starosta města a rada cestovního ruchu; po prohlídce historického centra navštívili střední školu I. I. S. „Federico Flora“, kde se jim věnovali místní studenti. Další dny byly věnovány poznávání místní kultury, způsobu života



a tradic - žáci navštívili městečko Maniago s muzeem příborů a Cavasso Nuovo, kde získali zajímavé informace o lokálních potravinách.

Jídlo a pití zůstalo velkým tématem i nadále. V San Daniele studenti navštívili firmu, která se zabývá výrobou typické italské šunky Prosciutto a samozřejmě nesměla chybět ani ochutnávka. Poté absolvovali (tentokrát bez



ochutnávky) prohlídku ve společnosti Pitars Cellars, která se zabývá výrobou vína a Prosecca. Seznámení s italskou kuchyní završil workshop do cateringové firmy Le TROI CHEF, ve které účastníci projektu měli možnost ochutnat výborné dezerty a také italský chléb Foccaccia.

V programu nechyběly ani kulturní památky - *Benátky, Aquileia, Trieste a Grado* uspokojily i nejnáročnější zájemce o historii a umění. Projekt byl ukončen úchvatným galavečerem opět v Pitars Cellars. Závěr byl plný emocí, protože jeho součástí bylo loučení s nově získanými zahraničními přáteli. A celkové hodnocení? Pokud budeme citovat účastníky, tak „si pobyt velmi užili, získali nové informace, nové přátele a hlavně zlepšili svou komunikaci v anglickém jazyce!“



ZA STONEHENGE A DALŠÍMI PAMÁTKAMI

Ve dnech 8. 4. - 13. 4. 2019 se studenti Střední odborné školy AHOL, s. r. o. zúčastnili exkurze po Velké Británii, aby se jednak zdokonalili v používání anglického jazyka a jednak prozkoumali zajímavá místa této země, tentokrát krásy jižní

Anglie. Celá akce probíhala pod záštitou cestovní kanceláře PRO TRAVEL, která poskytla jak veškeré zázemí, tak i průvodkyni, kterou je shodou okolností Mgr. Angerová.

Studenty čekalo velké množství atraktivních destinací, jak z hlediska historického, tak v rámci objevování přírodních krás Velké Británie. Večerní aktivity studentů byly obohaceny o možnost přespat u anglických rodin ve městě Portsmouth a dozvědět se tak něco o stravování místních obyvatel a mít možnost použít běžnou mluvu v praktickém životě. Celkově lze říci, že výprava do Velké Británie obohatila naše studenty jak po stránce jazykové, tak i vědomostní.

Ze zápisů cestovatelky

Den první: Naší úplně první zastávkou po příjezdu do Anglie bylo historické městečko **Canterbury**.



Prošli jsme se malebnými uličkami tohoto města, viděli jsme spoustu zajímavých míst, jako např. **katedrálu Thomase Becketa**. Poté jsme se vydali do přímořského letoviska, zvaného **Brighton**. Tam jsme měli možnost projít se po krásné oblázkové pláži, kde si mnoho z nás pořídilo spoustu krásných fotek, navštívili jsme také mořské akvárium **Sea Life**. Měli jsme možnost podívat se do královského paláce **Royal Pavilion**, nebo tamního zábavního mola. Poté jsme se rozjeli ke svým hostitelským rodinám.

Den druhý: Ihned po snídani jsme vyrazili do přístavního města **Portsmouth**, kde jsme měli šanci spatřit areál historických doků, námořní muzeum, ale především jsme mohli vidět válečnou loď **HMS Victory**, na které zvítězil admirál Nelson v bitvě u Trafalgaru. Poté jsme se výtahem nechali vyvést na vyhlídkovou věž zvanou **Spinnaker Tower**, kde nás ohromil nádherný výhled na přístav i ostrov **Wight**. Odpoledne jsme se jeli podívat do městečka **Arundel**, kde jsme navštívili druhý nejstarší hrad ve Velké Británii.

Den třetí: Z rána jsme vyrazili ke slavnému, megalitickému monumentu **Stonehenge**. Tato památka je více než 5000 let stará a bylo úžasné vidět něco tak zachovalého na vlastní oči. Později jsme vyjeli k našemu dalšímu cíli, a to do města **Winchester**, kde jsme si prohlédli významnou románsko-gotickou katedrálu, která je jedna z nejdelších v celé Velké Británii. A prošli jsme si také rušným centrem města s možností nákupů.



Day four: The last day in England we visited the capital city of London. We walked through the city centre and enjoyed the city's history. First, we went to **Madame Tussauds**, which is a museum of wax figurines based in London. Afterwards, we rode the subway and we looked at **Buckingham palace**. After that we got to the Whitehall government class until we got to Trafalgar Square where we had time to go to **Chinatown** and **Piccadilly**. Some of us could also visit the **London Eye**. Lastly, we drove through the **Thames** to London, then we went to the bus and drove home. We enjoyed our stay in Britain so much, we wish next year we can go again and visit some more sights. Thank you Mrs. Angerová and Najvářková. It was a wonderful experience. 😊

Adéla Szperolová, 1. SČ

POZNÁVACÍ EXKURZE NĚMECKO

Od středy 10. 4. do pátku 12. 4. 2019 se naši studenti zúčastnili vzdělávací exkurze do Německa. Studenti v rámci exkurze navštívili město **Garmisch-Partenkirchen** a jeho historické centrum, bývalý koncentrační tábor **Dachau**, historické centrum **Mnichova**, galerii umění **Alte**

Pinakothek a zámek **Neuschwanstein**. Celá exkurze byla také v duchu poznávání realití německy mluvících zemí. Všichni si exkurzi velmi užili a už se těší na další.

STUDENTI OBJEVUJÍ ATRAKTIVITU SLEZSKÉ UNIVERZITY

V pátek 12. dubna 2019 jsme se s paní učitelkou Němcovou a panem učitelem Němečkem vydali na exkurzi Slezské univerzity v Opavě. Prohlédli jsme si fakultu veřejných politik, která se dělí na Ústav ošetrovatelství, Ústav pedagogických a psychologických věd, Ústav střeoevropských studií a Ústav veřejné správy a regionální politiky. Nejzajímavější byl Ústav pedagogických a psychologických věd, protože nám nabídl možnost podívat se na výslechovou místnost pro malé děti a ženy. Za místností byla místnost sledovací, která sloužila ke sledování chování osob u výslechu pomocí kamer, které byly rozmístěny všude po pokoji.



Dále jsme si prohlédli ukázkový byt pro osoby s postižením a také jsme si mohli vyzkoušet na vlastní kůži strasti jejich každodenního života a manipulaci s různými pomůckami. Poté jsme se přesunuli do místnosti sloužící pro studenty oboru ošetrovatel, kde jsme viděli, jak se zachází s pacienty každého věku, a jak může být tato práce náročná. Po exkurzi jsme se vydali do muzea Petra Bezruče, kde nám zaměstnankyně muzea objasnila život tohoto českého spisovatele, pustila nám jediný doložený záznam rozhovoru s jeho sekretářkou.



Nováková Klára, Hrabalová Lucie, 3. PV

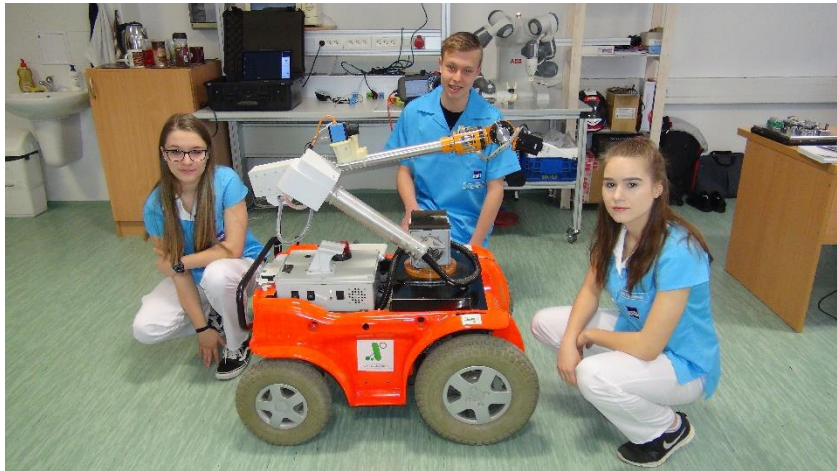
SANATORIUM KLIMKOVICE

Žáci druhého ročníku oboru ošetřovatel ze školy AHOL s.r.o. navštívili 12. 04. 2019 sanatorium Klimkovice. Záměrem této návštěvy bylo prohlédnout areál, a v průběhu exkurze zjistit jaké služby se v tomto zařízení poskytují. Dílčím cílem také bylo se informovat o možnostech uplatnění kvalifikace ošetřovatel v tomto typu zařízení. Měli jsme možnost chodit po oddělení a zjišťovat, jaké služby poskytují.



KATEDRA ROBOTIKY

Tuto školní akci dne 12. 4. absolvovaly třídy 1. SM a 1. OT, někteří dokonce dvakrát. Já osobně jsem byla mezi těmi šťastnými, kteří šli dvakrát. Katedra se nachází v Ostravě Porubě na VŠB. Když jsem vešla do dveří, byla jsem uchválena i vyděšena. Všude bylo plno součástek a mechaniky. Dva příjemní spolupracovníci našeho učitele pana Karníka nás seznámili s jejich dvěma projekty a to s roboty. Jeden čtyřkolový robot byl vytvořen přímo na tomto místě a druhý byl dárkem od firmy, se kterou spolupracují. Také jsme se seznámili s brýlemi s rozšířenou realitou a hned si je i vyzkoušeli. Za mě se mi exkurze moc líbila. Dozvěděli jsme se nové věci a vyzkoušeli to, s čím se běžně nesetkáme.



SEZNÁMENÍ S PREVENTIVNÍ PRACÍ ODBORNÍKŮ Z RENARKONU

Pedagogické lyceum se dne 15. 4. 2019 zúčastnilo exkurze spojené s přednáškou v Renarkonu. Seznámení s náplní práce odborníků z Renarkonu, kteří poskytují preventivní akce zaměřené na předcházení patologických jevů jako je užívání návykových látek, gambling a v současné době ohrožení sociálními sítěmi.

Budoucí pedagogičtí pracovníci kladli otázky zaměřující se na tuto problematiku. Věříme, že návštěva doléčovacího centra byla pro všechny přínosná a zajímavá.



CHARITA OSTRAVA

Dne 14. 5. 2019 se třída 2. OŠ zúčastnila exkurze v Hospiciu Sv. Lukáše. Byli jsme provedeni školením, jak to tam chodí a jaké jsou možnosti. Provedli nás celým areálem i kaple, pokoji, poslední rozloučení. Na některých jednolůžkových pokojích jsou přistýlky, aby mohl být partner, rodina nebo také příbuzný s nemocným do poslední chvíle. Mají tam možnosti si vzít své domácí zvíře a být s ním venku na velké zahradě.



DOPOLEDNE S DRONEM

Dne 17. 5. 2019 proběhl workshop zaměřený na létání s dronem, 3D tisk a virtuální realitu.



Workshopy proběhly v rámci projektu AHOL Talent 2019 - 2020, který je podporován městem Ostrava. Účastníci si na 3D tiskárně vytiskli památeční předměty, zahráli si hry ve virtuální realitě a na pozemku školy si vyzkoušeli létání s dronem.

PREZentační akce Domova sociálních služeb Korýtko

Dne 20. 5. 2019 jsme na naší škole přivítaly vzácnou návštěvu, vedoucí pracovníky s Domova sociálních služeb Korýtko v Ostravě-Zábřehu. Třída druhého ročníku oboru ošetrovatel se zúčastnila prezentace, kterou si pro studenty se zájmem o práci zde připravila vedoucí Korýtko. Ve své prezentaci studentům oboru Ošetrovatel přiblížily historii a současnost zařízení a pochlubily se svými úspěchy. Informovaly nás o pracovních příležitostech, které aktuálně nabízejí s nadstandardním finančním ohodnocením a benefity. Na závěr žákům předaly informační letáky s kontakty.



GRINCH KRADL VÁNOCE JEŠTĚ V BŘEZNU

25. března 2019 proběhla v sále Střediska volného času na Ostrčilově již šestá absolutoria žáků 4. ročníku Pedagogického lycea, kteří tak měli příležitost prokázat značnou erudici v oborech svého odborného zaměření - dramatické a výtvarné výchově.

V rámci Dramatické výchovy studenti překvapili velmi originální adaptací literární předlohy Dr. Seusse „Jak Grinch ukradl



Vánoce", přičemž si zadání ztížili i tím, že pracovali s anglickým originálem této známé dětské knihy. Přesvědčivé herecké výkony vrátily hodnotící komisi i diváky z řad spolužáků spolehlivě do světa dětství a vánoční poselství, jak důležité jsou mezilidské vztahy a jak nepodstatné drahé dárky, si všichni přítomní spolehlivě vychutnali i v březnu, a to včetně podávaných vánočních perníčků a velké úlevy, že ani jednoho z herců navždy nepozřela nebezpečná balíčka dárků.

Rovněž absolutoria z výtvarné výchovy s sebou přinesla hluboké osobní introspekce podané širokou škálou výtvarných technik. Dozvěděli jsme se například, „Proč jezdí žirafy v tramvaji skrčené“, jak být „Neoděná, oděná“, „Závisle nezávislá“; prezentována byla reflexe z četby („Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou“, „Pan Brecht a úspěch“) nebo z poslechu hudby („Klobouk Toma Waitse - poetické zápolení na špatné straně cesty“). Témata studenti zpracovali s velkou dávkou invence a značným osobním vkladem, ať již zvolenou technikou byla malba, kresba, makramé, tvorba objektu nebo závěrečný happening.



Kvalitu prací mohou posoudit i spolužáci a veřejnost, protože na absolutoria již tradičně navazuje výstava v AHOL GALLERY, jejíž vernisáž se uskuteční 1. dubna 2019.

PUŠKINŮV PAMÁTNÍK

V pátek 29. 3. 2019 proběhla soutěž ARS POETICA - Puškinův památník 2019 v Bohumíně. I přes silnou konkurenci se naše studentky oboru pedagogické lyceum *Zuzana Filgasová*, *Natálie Vašicová* a *Klára Drabinová* se svým vystoupením na písně Александра Бородина „Улетай на крыльях ветра“ из оперы „Князь Игорь“ a Игоря Матвиенко «Конь» umístily na 4. místě. Studentkám gratulujeme a děkujeme jim za reprezentaci školy.



TRAMPOLÍNY

10. května 2019 jsme se vydali s třídami 2. PV a 2. SČ na trampolíny do EHNA Freestyle, v Ostravě-Kunčicích. Po převlečení jsme se vydali do tělocvičny, kde proběhla krátká rozcvička, kterou nás doprovázeli S instruktory byla se zasmáli. Po do samotného sálu se snažili naučit mezi které patří skrčka. Dokonce



zapožil a docela mu to šlo. Poté nám dali volnost, ale někteří odvážní jedinci se přesunuli do části, kde se skákalo do molitanu, a učili se salto. Největší perličkou bylo to, že nejmenované osobě zrovna při saltu praskly legíny. Popravdě jsme po těch 90 minutách odcházeli červení, unavení, ale s dobrým pocitem, že jsme si zpestřili hodinu tělesné výchovy.

vedli instruktoři, kteří po celou dobu akce. zábava, skvěle jsme rozcvičce jsme přešli s trampolínami, kde nás základní úkony, třeba i roznožka a pan Schneberger se

BYLA ZLÁ ŽENA ZKROCENA?

Květen je na AHOL SOŠ věnován již tradičně Shakespearovi - letos padla volba na jednu z jeho nejpopulárnějších komedií - Zkrocení zlé ženy. Realizace představení se ujal osvědčený herecký tým studentů Pedagogického lycea, který však tentokrát překvapivě doplnili uměnímilovní jedinci oboru Marketingová komunikace a Ekonomika v multimediální sféře.

Dlouho očekávaná premiéra proběhla 13. května na prknech kulturního zařízení K-Trio v Ostravě-Hrabůvce a obě představení sklídila u sálu naplněného studenty i příznivci divadla z řad rodinných příslušníků a přátel bouřlivé ovace. Nutno říci, že oprávněně. Herci se zdatně vypořádali s rozsáhlým veršovaným textem, zdařilou improvizací vyřešili chvíli krize a jejich povahové studie drsných i sladkých dívek, pevných mužných charakterů, komických nápadníků, mazaných i flegmatických sluhů, méně bystrých pánů a zcela zničeného otce budily u publika obdiv, nadšení i výbuchy smíchu.

Všem protagonistům děkujeme, blahopřejeme ke skvělému výkonu a doufáme, že je na prknech, co znamenají svět, nevidíme naposledy.



Divačku, studentku a hlavně redaktorku Adélu Szpernolovou hra zaujala natolik, že se rozhodla s některými z hlavních postav provést krátké interview. Jak přípravu na hru a samotné představení vidí mužští představitelé Pavel Wagner a David Menšík?

Redaktor: Jak celé to představení probíhalo?

Pavel: Jelikož to bylo předem připravené, probíhalo to celé v klidu.

R: Bylo lehčí hrát před spolužáky, nebo před dospělým obecnstvem?

P: Je rozhodně lepší hrát před publikem, které neznáme.

R: Jak jste řešili krizové situace?

P: Když nastal problém, jako třeba zapomenutí textu, navzájem jsme si pomohli a podrželi se.

R: Kolik jste měli publika ve večerním představení?

P: Lidí bylo spousta, někteří si dokonce ani neměli kde sednout.

R: A jaká byla jejich odezva?

P: Odezva byla velká, lidé byli nadšení a dokonce jsme se i třikrát vraceli na pódium. Dokonce jsme dostali i dort.

R: A co ostatní herci jako kolektiv?

P: Jako kolektiv jsme si sedli a o to to bylo lepší.

Redaktor: Bylo lehčí hrát před spolužáky, nebo před rodiči?

David: Před rodiči. Byla to větší pohoda a nebyl už žádný stres.

R: Bylo v představení hodně improvizace?

D: V prvním ne, v druhém jí už trochu bylo, protože na nás dopadala únava a trochu nám vypadával text.

R: Jak dlouho jste zkoušeli?

D: Trénovali jsme zhruba od dubna, možná trochu dřív.

R: Pomáhali jste s přípravou rekvizit?

D: Moc ne, rekvizity obstarávali hlavně učitelé.

R: Byly zkoušky hodně náročné?

D: Jak které, ale když se blížilo vystoupení, zkoušky byly dost intenzivní.

R: Líbila se ti role, kterou jsi hrál?

D: Jo, role mi seděla a navíc mě to moc bavilo.

R: Byl jsi před představením nervózní?

D: Ani ne, jelikož jsem to zažil už z minulého roku.

VESELÉ HRÁTKY SE SLOVY

„Jsme tím, co si pamatujeme. Bez paměti mizíme, přestáváme existovat, naše minulost je vymazána a přece věnujeme paměti jen málo pozornosti, kromě případů, kdy nás opustí. Děláme strašně málo k jejímu procvičení, živení, posilování a ochraně.“
Aktivizační program „VESELÉ HRÁTKY SE SLOVY“ byl



realizován v Domově seniorů Čujkovova dne 26. 3. 2019. Záměrem akce bylo, aby žáci školy AHOL SOŠ podpořili seniory a přispěli a pomohli jim kognitivním tréninkem v udržení poznávacích procesů a dovedností, zejména z hlediska zpracování informací. Dílčím cílem bylo i rozptýlení cílové skupiny seniorů od běžných denních starostí, zavzpomínání si na pozitivní životní události a pobavení se.

Tímto způsobem se chce naše škola a žáci připojit k **Národnímu týdnu trénování paměti** a reaguje na současný vývoj ve společnosti. I touto cestou pak vede a vychovává mladou generaci ošetrovatelů k úctě ke stáří, zprostředkovává kontakty se seniory apod.

POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

Pro 4. ročníky a třídní učitele 30. 4. 2019 nadešel dlouho očekávaný den ve znamení zábavy a odlehčené atmosféry - poslední školní den a poslední zvonění. Všichni žáci 1. - 3. ročníků se shromáždili o půl deváté v tělocvičně, kam postupně slavnostně nastoupily maturitní ročníky.

Celou akci zahájila krátkým proslovem paní ředitelka Ing. Radmila Sosnová. Moderátoři akce Ing. Jan Ševčík a Mgr. Lukáš Švajda vyzývali zástupce třídy, aby předal pochodeň třetím ročníkům, následně třídní učitele, aby pronesli pár vět ke své třídě.

Následoval proslov vybraného žáka třídy, poděkování učitelům a předání kytic a dáreků. Učitel pak předal své třídě vysvědčení za 4. ročník, pochvaly a posudky maturitních prací. Každá třída si rovněž připravila rekapitulaci doby svého studia na AHOL SOŠ v podobě prezentace fotografií a videí. Nejvíce ovšem každého nadchly skvělé převleky žáků s mnohdy detailně promyšlenými doplňky a líčením. Jejich studium



je tedy u konce a nezbývá, než všem maturujícím žákům popřát hodně úspěchů u zkoušek.



Myslím si, že žákům čtvrtých ročníků se loučení se střední školou povedlo. Šlo vidět, že si všichni svůj projev předem připravili a mnozí z nich ho měli velmi propracovaný. Maturanti si pro nás také nachystali krátká vzpomínková videa, i ta se jim vydařila.

Celou akci měli velmi vtipně pojatou a kostýmy nás všechny zaujaly a pobavily. Nejvtipnější podle mě byly kostýmy kluků, převlečených do velmi krátkých hábitů jeptišek.

Adéla Szperolová, 1. SČ

POZNEJ UČITELE

Redaktor: Proč jste si vybral práci zrovna na naší škole?

Učitel: Ta práce si tak trochu vybrala mě. Každopádně jsem neřešil kde, hlavně jsem chtěl učit.

R: Jste spokojen s kolektivem na škole?

U: Co se týče kolegů, tak jsem si nemohl přát lepší! Touto formou bych chtěl alespoň trochu vyzdvihnout práci paní Skubidové! Nejen, že je skvělá zástupkyně, ale hrozně mi ulehčila pracovní začátky - je člověk na správném místě.

R: Máte rád svou práci? A jestli ano, co Vás k téhle práci vedlo?

U: Práci mám hrozně rád, naplňuje mě předávat informace a doufám, že to na mně jde vidět. Vedlo mě k ní zjištění, že nic mi nejde lépe než mluvení - a tak mluvím dál a dostávám za to zapláceno.

R: Jste spokojen se svým osobním životem? Nezasahuje Vám do něj práce?

U: U otce ve skladu jsem skládal železo a pracoval hezky rukama. Chlap by měl mít mozoly, ne? No a pak mi jednou zazvonil telefon a v něm mi zděšený hlas sděloval, že se AHOL hroutí (:D), a že je tam potřeba IŘáka, tělocvikáře, ekologa

a prostě sympatického chlapce (jsem přesně popsal sebe, ne?) :)

R: Co říkáte na školní kuchyni?

U: Já sním vše, a to jak doma, tak v práci :)

R: Jaké jsou vaše zájmy?

U: Přítelkyně, fitko, rodina a PC hry!

R: Jaký jste byl v tělocviku na základní škole?

U: Hrůzostrašný a hrůzostrašně probíhaly hodiny TV na mé ZŠ! Proto jsem se rozhodl ve svých hodinách studentům předat něco okolo cvičení s vlastní váhou apod. Viděli jste, kolik stojí osobní trenéři, které potřebujete, když nevíte, co a jak?

R: Čtete knihy? Jestli ano, jaký žánr preferujete?

U: Miluju beatníky, takže mám zvládnutého celého Bukowskeho, Kerouacka, Burroughse a baví mě Ginsberg a nesmím zapomenout na Ferlinghettiho.

R: Jak moc se zajímáte o techniku a elektroniku?

U: Tak jako o ostatní oblasti života, mezi mé nejbližší záliby to nepatří.

KVÍZ – ZNALOSTI ZE ZÁKLADNÍ ŠKOLY

- Urči podtržený větný člen: Královna lesu se velmi často objevovala v pohádkách.
 - podmět
 - přívlastek
 - doplňek
- Do zoo přivezli žirafy a volavky, dohromady měli 11 hlav a 32 nohou. Kolik bylo žiraf a volavek?
 - 4 žirafy a 7 volavek
 - 5 žiraf a 5 volavek
 - 5 žiraf a 6 volavek
- Když sečteš kopu a tucet, dostaneš celkem:
 - 72
 - 68
 - 24
- Louvre v Paříži je:
 - galerie
 - technické muzeum
 - divadlo
- Hlaholice je:
 - duchovní píseň
 - první slovanské písmo
 - staroruský epos
- Chlorofyl je:
 - krevní barvivo
 - listové barvivo
 - svalové barvivo
- Volební období prezidenta ČR trvá:
 - 4 roky
 - 6 let
 - 5 let
- Urči druh vedlejší věty: Nevěděl, kudy tam má jít.
 - podmětná
 - přísllovečná místní
 - předmětná
- Co je to litosféra?
 - půdní obal země
 - vodní obal země
 - hominový obal země
- Jak se ve fyzice označuje jednotka výkonu?
 - K
 - F
 - W

PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

		3		2				
		4			1	3		
9	7			6				
	5						8	
		9		3	2			5
7	4		9					
					4		5	
	6							
1		7		9		6		

	1		2					
					6			5
				7	3			
				3		4	7	
	6	3				9		2
	8	1			7			
1								
		9	6				2	4
			4		5		9	7

PŘÍBĚH ZEMĚ 2. kapitola

Je tu druhá kapitola autorské tvorby anonymního studenta naší školy, která nás tentokrát seznámí s historií království Ethelweard a podivných událostí, které jej potkaly. Tak se pohodlně usadte a ponořte se do čtení.

Chaos se ujal vlády. Od království ke království se šířily zvěsti o zákeřné chorobě, která skolí i statného muže. Ale co bylo horší – ani vyučení lékaři si nevěděli rady a nebyli schopni nemoc vyléčit. Brzy nebyli poddaní s to odvádět daně, protože nemohli obdělávat svá pole, prodávat své zboží či lovit zvěř. Šlechta se chudým lidem stranila. Bohaté dámy před nemocí zavíraly dveře a ukrývaly se vysoko ve věžích. Celé dny nevycházely ven. Existovalo jedno království, které se záludnému neudu dlouho bránilo. Leželo vysoko v horách, chráněno příkrými skalami a průzračnou, ale hlubokou řekou. Bylo nezávislé na ostatních městech, v horách mělo všeho dostatek. Vesničané byli spokojeni s vládou svého mírumilovného krále a hospodařili, jak nejlépe mohli. Jen málokdy se do špičatých kopců zatoulala živá noha. Král Archibald se svou chotí měli nádhernou dceru. Její vždy rozzářený obličej vykouzil úsměv na tvářích všech obyvatel. Lucille již byla dospělá a Archibald jí chtěl najít vhodného ženicha. Pověřil posla, aby roznesl zprávu do všech království a pozval je společně se svými syny na velkolepou hostinu. Lucille se nemohla dočkat, až uvidí prince z celého širého okolí. Navštívila nejlepší švadlenu v Ethelweardu a požádala ji, aby ušila šaty, které jí budou i hvězdy závidět.

Švadlena vlastnila mnoho krásných, přepychových látek, ale princezna si žádala něco speciálního. Proto se švadlena vydala do nedalekého lesa. Prošla jeho nejhlubší částí a ocitla se na sluncem prozářené louce. Do nádoby, kterou si přinesla s sebou, nasbírala deset kapek ranní rosy. Natrhala plnou náruč pomněnek a opodál nasbírala borůvky. Vrátila se zpět do království a pustila se do práce. Dřela tvrdě celou noc, měsíc jí poskytl dostatek světla, aby mohla šaty dokončit. Zašeptala pár slov a světlo měsíce se vsáкло do látky. Další ráno se hlásila u krále. Srdečně ji přijal a nemohl ze zázraku, který svírala v rukou, spustit oči. Nechal zavolat Lucille. Ta přiběhla celá nadšená, a když spatřila svůj nový oděv, zorničky se jí rozšířily úžasem. Objímala a líbala švadlenu i její kouzelné ruce. Král Archibald švadlenu bohatě odměnil a spokojená princezna se zavřela ve svém pokoji a převlékla se.

Do trůního sálu vrazil posel. Příšerně bledá tvář nemohla popadnout dech, oteklé prsty divoce gestikulovaly a kapka potu stékající po čele neměla kam utéct.

„Veličenstvo,“ přiřítíl se k trůnu, „nikdo nepřijde, můj pane.“

Král se zamračil a vstal. Švadlena se potichoučku vyplížila ven.

„Nikdo? Chtějí mne snad urazit? Co jim zabránilo přijít? Mluv!“

„Nemoc, pane. Všechna království do jednoho jsou plná nemocných lidí. Umírají hladem, žízní i šíleností.“

Král se zhrozil.

„Proč se neléčí?“

„Nemají lék. Nejlepší lékaři v zemi leží také v horečkách.“

Posel funěl a rychle oddechoval. Zrak se mu zhoršoval. Padl na kolena.

„Jsem nemocen, můj králi.“

„Jak se ta choroba šíří?“

„To nikdo neví. Dotekem, možná vzduchem.“

Král Archibald stál jako opařený. Je toto snad jediné zdravé království? Jestli ano, nesmí dopustit, aby se nemoc roznesla i zde v horách. Promýšlel všechny možnosti. Vyrušil jej až příchod jeho překrásné dcery, oděné ve jejích nových pomněnkových šatech bez ramínek, s borůvkovou vlečkou. Kapky rosy se jí třpytily

na hrudi a měsíční svit obklopoval Lucille jemnou září. Král si uvědomil, že jeho nádherné dceři hrozí nebezpečí. Vydal rozkaz a dva čeledíni odnesli posla ven z hradu. Nechali ho za bránou na pospas osudu. Chtěli se vrátit, ale král jim osobně zavřel bránu přímo před nosem. Celé království bude izolováno od hrozby. Netušil však, že než posel přišel na hrad, navštívil svou rodinu a nakazil je. Po dni leželi v horečkách a král pochopil, že nyní se chorobě už neubrání. Nechal vyhlásit nový zákon. Ti, kteří se nakazí chorobou, budou ihned popraveni. Poddané toto ustanovení vyděsilo. Proč by kvůli obyčejné nemoci měli viset na šibenici? Král však trval na svém a zákon platil pro všechny. Po týdnu byla polovina království mrtvá. Archibald si uvědomil, že pokud to takto půjde dál, vyvraždí celé jeho krásné království. Musí se chorobě postavit a zahnat ji tam, odkud přišla.

Na mysl mu přišla švadlena. Jakže se jmenovala? Ramona. Uměla čarovat. Ona mu pomůže, jinak ji nechá popravit! Švadlena souhlasila, ale upozornila krále, že tak složité kouzlo nebude zadarmo.

„Dám ti tolik peněz, kolik uneseš.“

Ramona zakroutila hlavou.

„Dám ti drahokamy! Zachraň nás!“

Prosil.

„Musíš obětovat to, co je ti na světě nejdražší.“

Král vyjekl.

„Máš na mysli...“

„Tvou dceru, králi. Aby kouzlo fungovalo, musím do lektvaru přidat královskou krev.“

Archibald zdrceně odešel do svých komnat. Před pár dny se nakazila jeho manželka, královna Charlotte. Musel ji nechat popravit. Takový byl zákon. A platil pro všechny. Nyní má přijít i o svou dceru? To se nikdy nestane! Obětuje královskou krev, ale nebude Lucille. Tichounce nahlédl do jejího pokoje. Spala. Přišel k posteli s nebesy a políbil ji na čelo. Na noční stolek položil korunu a pergamen. Poté se opět tiše vyplížil ven. Blížil se k domu švadleny. Připadal mu nyní nějaký jiný. Jen velmi nerad vstoupil dovnitř. Švadlena poskakovala kolem černého kotle, ze kterého čouhaly rohy. Král se zarazil. Přemýšlel, zdali byl dobrý nápad požádat ji o pomoc. Co když kouzlo nebude fungovat? Umře a nedoví se to. Již nemá co ztratit. Odkášlal si, aby na sebe upoutal pozornost. Švadlena se zastavila a usmála se.

„Změnil jste názor, můj pane?“

„Ne. Dostaneš královskou krev. Mou vlastní.“

Švadleně zářily oči.

„Tak si tedy odložte, králi.“

Archibald si svlékl oblečení. Chtěl se švadleny zeptat, co se vlastně stane. Ramona ale započala odříkávat slova v cizích jazycích. Král se nemohl hnout z místa. Ramona se postupně měnila. Hrbila se a ubývala na váze, až se z ní stala malá, scvrklá stařena. Oči měla brčálově zelené, na ramenu se jí svíjela zmije.

„Mnohokrát děkuji, můj králi. Díky vám mohu svůj úkol dokončit.“

Mávla rukou, zmije se napřímila a král se rozplynul. Byl rázem pryč a na jeho místě se svíjel černý kouř. Každou chvilku nabíral na objemu. Zanedlouho vyplnil celou místnost. Ramona vyběhla ven a radostně pozorovala zvětšující se černou hmotu. Kouř velký jako dva domy stále nepřestával růst. Uprostřed se tvořily červené oči vířící zlobou. Mlhový démon upřel tyto ohnivé tečky na stařenu.

„Povstaň, Sigeani! Já tě stvořila. Budeš mne poslouchat!“

Démon se napřímil, z neforemného oblaku se vytvořily dvě mohutné ruce, které zvedly Ramonu ze země. Na malou chvíli se démonovy oči změnilly v přesmutné královny, obklopeny hlubokými vráskami. Dokud se stařena soustředila, obr ji musel bezpodmínečně poslouchat.

„Ve světě řádí mor. Chci, abys prozkoumal každý kout a našel všechny, které drží ve své moci a převzal jejich bolest na sebe.“ Sigeani odfrkl, položil stařenu na zem a vzápětí se rozplynul. Ramona ho pomocí mysli kontrolovala. Toto kouzlo ji velmi oslabilo, musela ale zůstat při smyslech.

„Kde je otec?“

Ozvalo se jí za zády. Lucille si mnula oči a mžourala do tmy. Stařena Lvapně změnila podobu, ať y se z ní stala opět mladá švadlena.

„Hledala jsem jej v komnatách, nikdo ho neviděl odcházet. Na mém nočním stole mi zanechal vzkaz. A spolu s ním i svou korunu.“

Ramona neodpověděla.

„Myslela jsem, že je tady. Na pergamenu stálo, že jde navštívit švadlenu.“

„Váš otec mne opravdu přišel navštívit. Bohužel již neodejde.“

„Co tím myslíš. Neodejde?“

„Váš otec se obětoval, princezno. Položil svůj život za záchranu svého lidu. Především Vás.“

Zadrmolila.

„Co ty s tím máš společného?“

Švadlena již princezně nevěnovala pozornost. Napínala svaly a snažila se zůstat při vědomí. Vyvolání mocné síly, jako je Sigeani, vyžadovalo mnoho tréninku a ještě více koncentrace. Lucille si otevřenými dveřmi všimla oblečení, ležícího v domku. Vznesené červené roucho bylo pohozeno na zemi. *Proč mi ta bláznivá ženská lže?* Pravděpodobně mu brala míry na novou královskou róbu. *Ale proč zrovna uprostřed noci?* Švadlena sebou chvílemi trhala. Lucille ji obešla, aby jí viděla do tváře. Už tak si troufala, když se ani nenamáhala mluvit s princeznou tváří v tvář.

„Ramono!“

Zhrozila se. Švadlenina tvář byla duchem nepřítomna. Žádné panenky. Jen bělmo. Skrz pootevřená ústa vycházel slabý šepot. Nepřestala šeptat, ani když jí Lucille zacloumala. Vypadala jako posedlá. Musela najít vodu. Spěchala do Ramonina domu pro džbán. To, co ji čekalo uvnitř, netušila.

Kotel. Had. Lahvičky naplněné různobarevnými tekutinami. Kouř. *Kouř? Uvnitř domu?*

Hoří!

Uvědomila si. Hledala zdroj kouře. Překvapeně zjistila, že vyvěrá z kotle a poté padá zpět k zemi. Přistoupila blíže. Průhledná hmota měnila barvy. Chvíli byla červená, pak hned zelená a tyrkysová. Princezně se roztřepala kolena. Opatrně nahlédla do kotle. Ramona. Stařena. Tvář jejího otce. Kouř. Rudé oči. Smrt! Kotel hluboký jako studna, přesto neměl dno. Čím déle se dívala, tím horší věci viděla. Uskočila a snažila se pročistit si hlavu. Dřív, než se stačila uklidnit, kotel vyplivl oblak páry, který se zformoval do tváře Archibalda. Kroutila se bolestí a křičela. Lucille ale nic neslyšela. Chtěla pochopit, o co tady jde. Král z páry na ni upřel své smutné oči.

„Zachraň mě!“

Zaznělo mu z doposud němých úst.

„Je to čarodějnice. Musíš ji zastavit.“

Rozplynul se. Lucille stála na místě, šokována tím, co právě spatřila. *Ramona a čarodějnice? To není možné! Zná ji odmalička.* Otcí bezmezně věřila, musela i nyní. *Co s ním provedla? Uvěznila jej v kotli? Proč?* Hodlala tomu přijít ihned na kloub. Vyběhla z domu. Ramona stále seděla na stejném místě. Prudce do ní vrazila. Švadlena se svezla na zem, místo bělma se objevily hnědé duhovky.

„Princezno!“

Okřikla ji.

Jak se opovažuje použít takový tón?

Pomyslela si Lucille. Ramona se rychle usadila do nové pozice. Duhovky nahradilo bělmo. Odřikávala zaklínadla mnohem hlasitěji, než předtím. Lucille nedokázala pochopit takovou drzost. Chytila švadlenu za vlasy a divoce jimi šklubla. Ramona vykřikla bolestí a proměnila se do své normální podoby. Lucille v rukou svírala chomáč tenkých kroutících se hadů. Rychle Ramonu pustila. Něco tak odporného v životě neviděla. Nicméně nyní již bylo jasné, že je opravdu čarodějnice. O tom nebylo pochyb.

„Propuť mého otce!“

Rozčílila se. Z očí jí vyhrkly slzy. Jednak kvůli otcí, jednak kvůli tomu, že celý život věřila této nestvůře. Samozřejmě, že šila ty nejkrásnější šaty na světě. Měla k tomu velmi dobré schopnosti a prostředky. Zatímco princezna horlivě přemýšlela, stařena se snažila navázat kontakt se Sigeanim. *Lucille všechno pokazí.*

Princezna se probrala ze svých úvah.

„Nechám tě zavřít, nechám tě oběsit, když mi nevrátíš tátu!“

Ramona byla opět mimo. Lucille neváhala ani vteřinu a popadla nejbližší velký kámen, který našla, a vši silou praštila stařenu do hlavy. Stařena padla na zem. Hadí vlasy se rázem přestaly svíjet. Princezna se ohlédla, aby se přesvědčila, zda osvobodila otce. Kotel nebyl otevřenými dveřmi vidět, ale chrlil více páry, než předtím, protože se valila okny i dveřmi ven. Nebyla tak pěkně zbarvená, jako předtím, ale černá jako uhel. Lucille netušila, co se bude dít. Sledovala černočerný dým.

„Co jste to udělala?“

Ozvalo se jí za zády. Stařena ležela na zemi, rukama vepisovala do prašné země jakési obrazce a odříkávala další a další kouzla. Nebe se zatáhlo hustými mraky, které zakryly všechny hvězdy společně s Měsícem. Nastala naprostá tma. Ozývalo se jen bubláni kotle a zařikávání oslabené čarodějnice. Lucille se vrhla k ní.

„Co se to děje, Ramono? Kde je můj otec? Cos to provedla? Tak mluv!!“

„Já se snažila všechny zachránit, princezničko. To vy jste právě propustila monstrem z hlubin pekla na svobodu!“

Lucille hmatala poslepu, dokud nenašla Ramoninu ruku. Pevně ji stiskla.

Zvedl se silný vítr. Kouř začal kroužit kolem nich. Lucille ho sice neviděla, ale cítila cosi zlého, jak létá okolo. Objevily se čtyři červené oči. Jedny byly divoké a zlé. Zatímco ty druhé moudré, doširoka otevřené a velmi smutné. Byly to oči Archibalda, krále Ethelweardu. Jejího otce. Ohnivě oči pohlédly dolů. Ramona stiskla princezně ruku ještě silněji a položila ji na zem. Naposledy se nadechla. Černý démon se přiblížil až k ní a obklopil ji dýmem. Lucille viděla cosi světlého, ale hned to zmizelo. Najednou vše utichlo. Na nebi se objevily hvězdy a Měsíc.

Ještě se setkáme, princezno Lucille, slyšela v hlavě. Ten hlas byl hrubý a hluboký. Otřásla se. Konečně si uvědomila, že Ramona není nikde poblíž. Démon si ji vzal. Cítila se hrozně. To ona ho pustila na svobodu. Nevěděla, co dokáže, ale nic dobrého to určitě nebude. V jeden den ztratila ty, kteří byli jejímu srdci nejbližší. Zakryla si oči a dlouho plakala. Slzy jí stékaly po tvářích a kapaly na zem. Jednu ruku měla pokrytou hlinou. Podívala se na zem, ale skrz slané kapky nic neviděla. Utrhla kus látky ze své noční košile, pečlivě si utřela tvář a znovu pohlédla na zem. V hlině něco bylo. Slzy obrazec trochu rozostřily, ale Lucille se snažila zapamatovat si vše do poslední čárky. Ramona jí v půdě zanechala vodítko. S novou nadějí prchala do hradu, v otcově skříni našla klíč od knihovny, do které nikdy neměla přístup. Celou noc pročetla všechny knihy, které našla. Hledala podobné znaky, které se jí navždy vryly do paměti.

Rudé, ohnivě oči. Černý kouř. Hluboký hlas. *Sigeani*. A v neposlední řadě také čtyři kruhy, které se uprostřed protínaly a tvořily pátý útvar přesně v centru. Každý kruh byl jiný. Hrubý, další tenký, jiný nepravidelný. Hlavní ale bylo to, co Ramona nakreslila uvnitř každého z nich. Prapodivné znaky nedávaly Lucille žádný smysl, ale hledala dál.

Dalšího dne pozdě odpoledne byla hotova. Prolistovala všechny knihy. Nic. Nenašla jedinou zmínku o démonovi, kterého včerejší noc potkala. Jedno ale věděla jistě. Přejde si pro ni. Může to být kdykoli. Sbalila si všechny věci, které potřebovala. Celé království bylo pusté. Zvědaví poddaní vykukovali dveřmi, pro koho si jde kat tentokráte. Lucille ale nebyla kat. Postavila se doprostřed náměstí a z plna hrdla spustila:

„Lidé Ethelweardu! Naše královna je mrtvá. Náš král je mrtev. Náš lid je mrtev. Přežili jen ti nejsilnější a nejodolnější. Království v horách už není! Ethelweard padl! Stejně jako ostatní království. Můžete jít a hledat si obživu někde jinde. Smrt si vás najde všude.“

ŘEŠENÍ KVÍZŮ

Poznej učitele – **Mgr. Miroslav Zdařil**

Kvíz – Znalosti základní školy

1. b, 2. c, 3. a, 4. a, 5. b, 6. b, 7. c, 8. b, 9. c, 10.
c

