

MUCIN

MĚSÍČNÍK UMĚLECKÝ, CITLIVÝ, INTELIGENTNÍ, NESTRANNÝ



Cambridge Assessment English

Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (Preliminary)*

This is to certify that

DANIELA FOLKOVA

has been awarded

Grade A

in the

Preliminary English Test

Performance at Grade A demonstrates an ability at Level 1* and Council of Europe Level B2

Overall Score	169
Reading	170
Writing	167
Listening	170
Speaking	170

Date of Examination: APRIL 2021
 Place of Entry:
 Reference Number: 82298938
 Accreditation Number: 631178882

F. Woodward
 Franciscus Woodward
 Chief Executive

* This level refers to the UK National Qualifications Framework

Date of Issue: 24/03/2022
 Certificate Number: 82298974

001178765

**JARO
2021**

Redakce

Šéfredaktor:

Adéla Szpernová, 3.SČ

Grafik:

Ondřej Kolecký, 1.EM

Korektura:

Mgr. Julie Tomečková

Redaktoři:

Barbora Dostálová, 3.PL
Natali Radošovská, 3.SČ
Sabina Oleksjuková, 3.SČ
Beata Neuhüblová, 2.EM
Ema Mikolášová, 1.EM
Kai Pajerů, 1.EM
Klára Koryčanová, 1.EM
Michaela Pustková, 1.EM
Natálie Chlopčíková, 1.EM

Externí redaktoři:

Rebeca Mrnková

Ilustrátoři:

Barbora Dostálová, 3.PL
Kai Pajerů, 1.EM

Obsah

Zprávy z AHOLu:

Hořkosladká chuť sociální práce	2
Soutěž Datlík	3
Olympiády nám jdou!	4
Právo v běžném životě člověka	6
Advisio marketing aneb jak získat dobrou spolupráci na sociálních sítích	7
Hvězdná Danča	8
Učební praxe a distanční výuka v období covid-19	9

Sport, umění a kultura:

Co takhle pobyt v časové trhlině?	11
-----------------------------------	----

Humor a zábava:

Suchá pleť - 5 důvodů jak na ni!	12
Kreslení mang - jak nakreslit tvář	14
Komix	16

Hořkosladká chuť sociální práce

Dne 23.3. 2021 výuku 3. ročníku oboru Sociální, správní a pečovatelská činnost navštívil magistr Maňák, aby nám přednesl, jak to chodí u sociálně-správní ochrany dětí.

Na začátek nám téma vysvětlil z odborného hlediska, prozradil, k čemu OSPOD slouží a jak to vlastně funguje. Pěstounská péče, týrané děti, nepříznivé podmínky a mnoho dalšího. Téma bylo pro některé jistě citlivé, ale takovéto věci se dějí a musí se řešit. Dále jsme se bavili o ohrožených skupinách a jak s nimi vlastně komunikovat, nikde samozřejmě nechyběly příklady, abychom si to lépe zapamatovali.

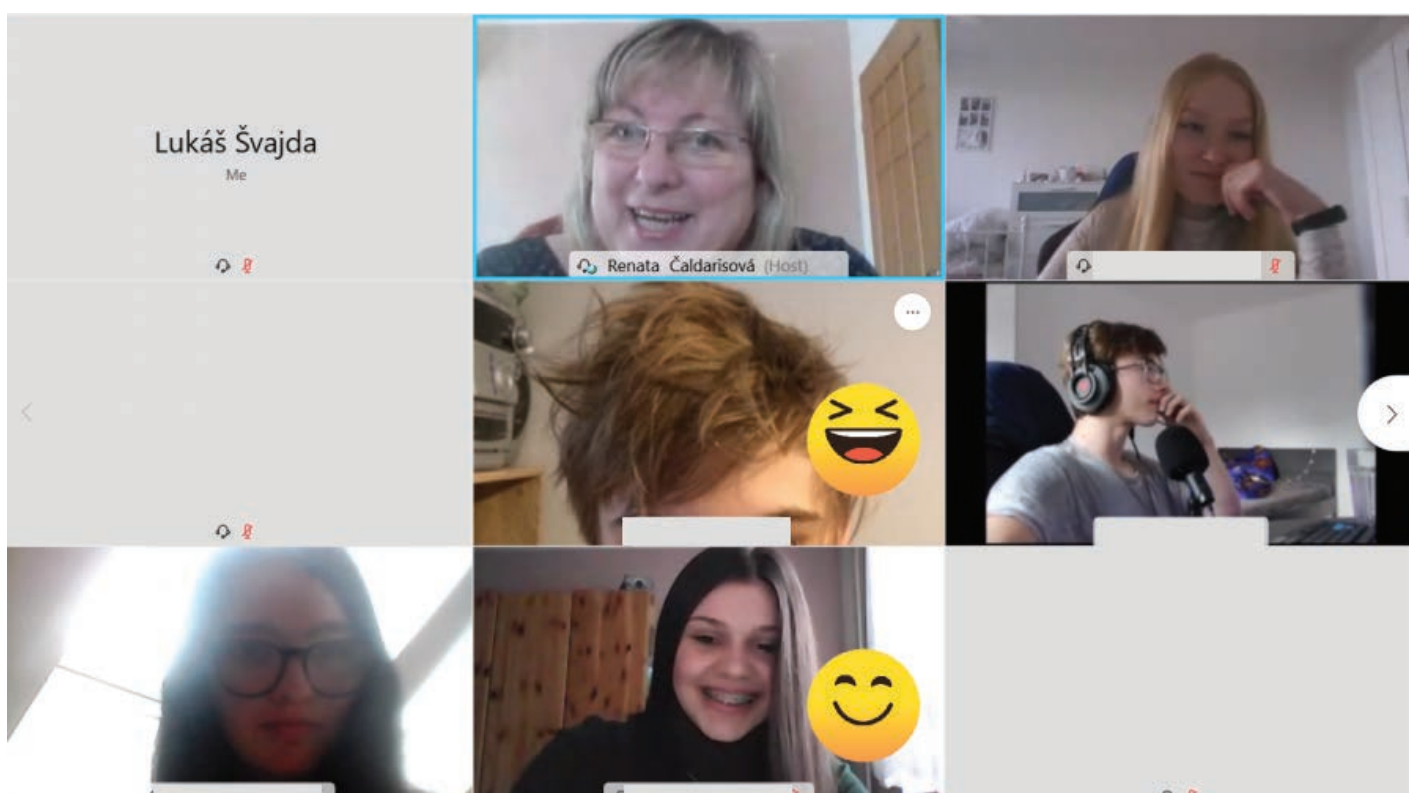
vlastní zkušenosti, což je dle našeho názoru nejvíce prospěšná věc. Na konci přednášky došlo i na kazuistiku, která nás bavila asi ze všeho nejvíce. Nechyběl také prostor na otázky, kterých nebylo zrovna málo. Zájem nás všech byl rozhodně obrovský. Každá přednáška přináší nové informace, což se za dvě hodiny s panem Maňákem jen potvrdilo.

Třída 3.SČ



Soutěž Datlík

Tento týden za sebou máme i soutěž v psaní na počítači! A jak Březnový datlík dopadl? V kategorii pro prváky vyhrála Natálie Chlopčíková, za kterou se umístily Anna Burakowská a Nela Czakerová. Kategorii pro druháky ovládl obor Ekonomika v multimediální sféře! První místo obsadil Aleš Kuča, za kterým se umístili Petr Sosna a Matěj Blažek. Gratulujeme vítězům a všem zúčastněným děkujeme za skvělé výkony!



A jak soutěž hodnotí výherkyně?

Soutěž Datlík probíhal ve velké pozitivní atmosféře. Ze začátku jsem měla celkem strach a byla jsem dost napjatá, ale paní učitelka Čaldarisová nás uklidnila a uvedla celou soutěž v pozitivní náladě. Text, který jsme museli 10 minut v kuse opisovat, mi dal celkem zabrat. Klepaly se mi ruce a nedokázala jsem se už ke konci psaní na text vůbec soustředit, zvláště, když jsme měli zapnutou webkameru. Byla jsem velmi překvapená a nadšená, že jsem první místo obsadila zrovna já. Přála jsem všem, aby se jim soutěž Datlík povedl a doufám, že jsou spokojeni tak, jako já. Chtěla bych určitě především poděkovat paní učitelce Čaldarisové, která dokázala vykouzlit úsměv na tváři všem přítomným. Taktéž bych chtěla poděkovat za krásný diplom a pěknou cenu v Bakaláři. Budu se těšit na další soutěže a určitě se ráda opět zúčastním.

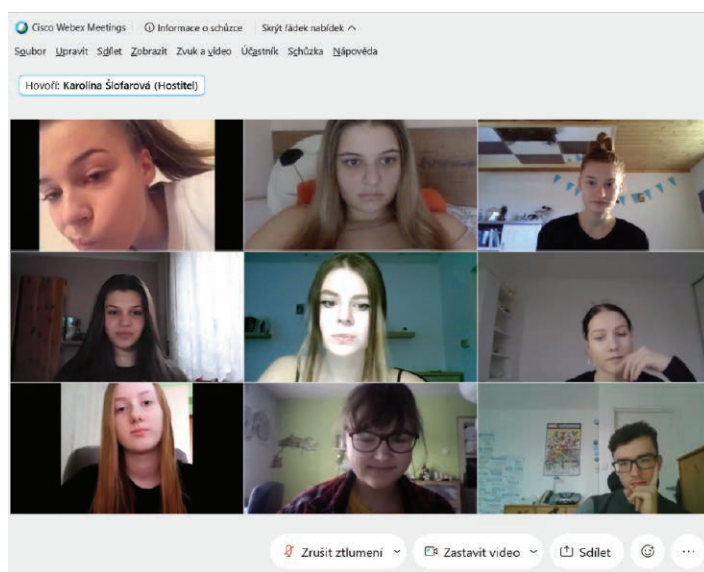
Natálie Chlopčíková

Olympiády nám jdou!

Milí studenti,

v uplynulých dnech měli někteří z vás tu možnost účastnit se v jedné či více jazykových olympiád. Všechny Olympiády letos probíhali netradiční on-line formou ve všech jazycích, které na škole naši kantoři vyučují. Tedy v jazyce anglickém, německém, ruském a samozřejmě také českém.

Olympiáda v českém jazyce se konala v úterý 12. 1. 2021. Účastnilo se jí třicet soutěžících. Nejprve studenti psali mluvnickou část a poté slohovou práci, ve které studenti předvedli skvělou kondici a rozhodování tak bylo opravdu velice těžké. Nejlépe se však vedlo studentce 3. ročníku Pedagogického lycea Ince Gondkové. Jsme velice rádi, že na dalších dvou místech se podařilo umístit také studentům prvních ročníků. Druhé místo tedy obsadila studentka oboru Ekonomika v multimediální sféře Ema Mikolášová a třetí místo získal student oboru Ortoticko-protetický technik Lukáš Timkovič. Naši studenti postoupili také do okresního kola. V něm naši školu reprezentovaly hned dvě naše studentky. Ince se ve slohové práci opravdu dařilo, její práce byla vyhodnocena jako jedna z nejlepších, a proto byla vybrána k zveřejnění do každoročně vydávaného sborníku slohových prací OČJ.

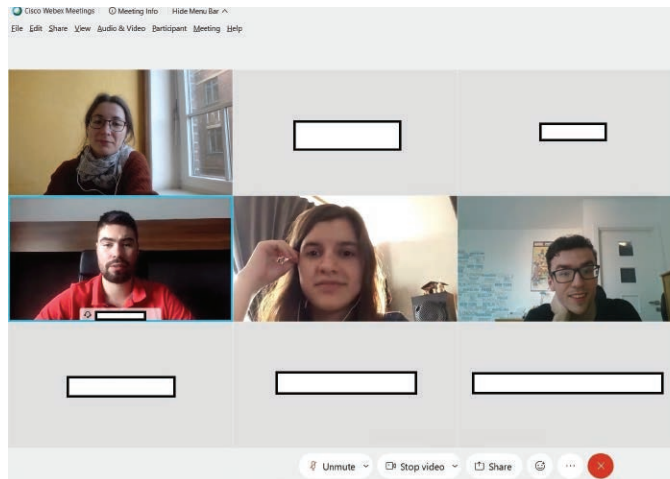


Emy jsem se poté ptala na její dojmy ze soutěže, na ně mi Ema odpověděla takto: „Dostala jsem se pouze do okresního kola. I když jsem neskončila poslední, mé umístění nebyla žádná sláva. Na druhou stranu mě to inspirovalo k zapracování na mých schopnostech.“ Na otázku „Co tě na českém jazyce nejvíce baví a co naopak nemusíš?“ Ema odpověděla: „Na českém jazyce mám nejraději literaturu, naopak moc nemusím mluvnici. Určitě v ní najdu nějaké zajímavé věci, ale není můj šálek kávy.“

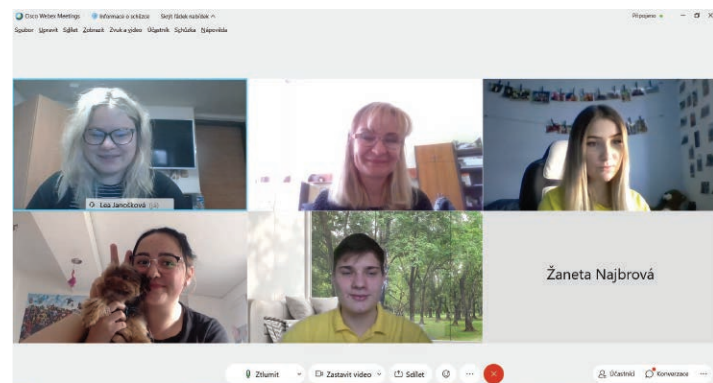
V pátek 5. 2. 2021 probíhalo školní kolo Olympiády z anglického jazyka, zúčastnilo se jí přes třicet studentů naší školy. První částí olympiády byl gramatický test a druhou částí byla konverzace. Obě části dopadly

velice těsně, ale nakonec se na první místo dokázala probít studentka 3. ročníku Pedagogického lycea Daniela Folková, ta poté taky reprezentovala naši školu i v okresním kole. Na druhé místo se probíjela student 2. ročníku Marketingové komunikace Martin Choleva. Třetí místo pak obsadil Matěj Antončík, student 3. ročníku, rovněž oboru Marketingové komunikace.

Konala se také Olympiáda z německého jazyka, přičemž její písemná a poslechová část, byla letos obzvláště těžká, a proto se přes ni dostali jen ti nejzdatnější. Těmi letos byli dva studenti oboru Ekonomika v multimediální sféře Luca Akim Janik z 1. ročníku a Petr



Sosna z 2. ročníku. Druhé místo patří rovněž oboru Ekonomika v multimediální sféře, přesněji studentu 2. ročníku Matěji Blažkovi. Na třetí místo se k šikovným chlapcům přidala také jedna z dívek, kterou je Patricie Stromšíková z 1. ročníku oboru Pedagogické lyceum. Jednoho z výherců, konkrétně Luca Akima Janika, jsem se poté zeptala na pár otázek:
 1. Proč zrovna německý jazyk, jsi v něm dobrý?
 Luca: „Jelikož mám rodinu v Německu, tak jsem si byl jistý že se budu chtít učit německy. Myslím si, že jsem v němčině dobrý, mám z ní dobré výsledky a v Německu se dokážu domluvit.“



2. Jak dlouho se německý jazyk tedy učíš?

Luca: „Německy se učím v podstatě od narození, moc jsem sice nemluvil, ale hodně mi pomáhalo naslouchání.“

3. Jak probíhala samotná soutěž, byla pro tebe těžká?

Luca: „V první části se psal test v Moodle, po testu postupovalo pět lidí a následovala ústní zkouška. Každý si vybral téma a musel o tématu říct pár vět a popsat obrázek. Některé otázky mi jistě problém dělaly, ale myslím si, že jsem slušně obstál.“

Jazykové soutěže jsme uzavřeli Olympiádou z ruského jazyka. Písemná část ověřila studenty ve znalosti reálií, ruské gramatiky a orientaci v ruském psaném textu, přes ni se podařilo probít 5 nadaným studentům, kteří zazářili také v konverzačním kole. První příčku vybojoval Tomáš Vejmol, druhou následně obsadily dívky Markéta Handzlová spolu s Žanetou Najbrovou. Třetí místo patří Natálii Strachotové z 3. ročníku oboru Marketingová komunikace. Další místa ovládl obor Pedagogické lyceum.

Děkujeme všem zúčastněným, výhercům gratulujeme a už teď se těšíme na následující rok. Na vítěze už teď ve škole čekají výhry a diplomy, které si můžou převzít hned, jakmile budou moct zase do školy.

Klára Koryčanová

Právo v běžném životě člověka

Třetí ročníky se mohly zúčastnit skvělé přednášky, která proběhla 8.2. v 13:30 přes aplikaci Cisco Webex Meeting. Prováděli nás advokát Mgr. Michael Novotný, který pracuje v tomto oboru zhruba 12 let, spolu s paní učitelkou Mgr. Janou Alžbětou Mikulíkovou.

Dozvěděli jsme se, co to vlastně právo je, ale i různé vtipné soudy a zákony z jiných zemí, jako např. že v Kalifornii je zakázáno jíst pomeranče ve vaně.

Pan Novotný nám vysvětlil rozdíl mezi právníkem a advokátem. Právníkovi stačí vystudovat vysokou školu, ale advokát k tomu musí ještě zvládnout tříletou praxi, ze které následně skládá zkoušky. Zmínil se také o jisté prestiži, kterou získají studenti již



během studií práv (podobně jako u studentů medicíny). Po studiích pak mají absolventi dveře otevřené všude. Samotného pana Novotného to k právu táhlo již od dětství, díky pohádce „Kačer Donald“.

Zjistili jsme také, jak je někdy těžké tuto práci vykonávat a s jakými případy se pan Novotný setkal. Probrali jsme i problematiku dnešní doby, jako povinnost nošení roušek, nouzový stav a jaké dopady mají tato opatření a jak to je s jejich dodržováním.

Byly nám dokonce doporučeny seriály, ve kterých je vidět reálné fungování (nejen) advokátní práce, „Případy prvního oddělení“, nebo třeba „Kravačáci“. Zatímco naprosto nevhodná je třeba „Soudkyně Barbara“.

Tato přednáška byla opravdu zajímavá a obohacující a budeme z ní čerpat do budoucna. Věřím, že nemálo z nás inspirovala k tomu, aby se vydali zrovna po této cestě.

Adéla Szperolová

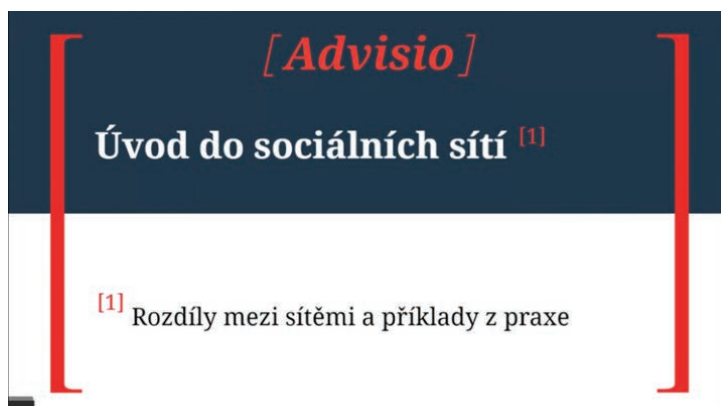
Advisio marketing aneb jak získat dobrou spolupráci na sociálních sítích

V těchto náročných časech je pro nás studenty velmi těžké získat nějakou brigádu nebo si jakkoli přivydělat.

Ale už jste jistě všichni slyšeli o marketingové spolupráci na sociálních sítích, která je v dnešní době velmi populární jak mezi influencery, tak i mezi různými skupinami lidí, kteří ovšem musí splňovat určitá pravidla této marketingové branže.

Pokud někdo z vás stále neví, o co se jedná, pokusím se vám to přiblížit. Jde o spolupráci mezi člověkem, skupinou lidí, v některých případech může jít i o zvíře, kterému jeho sociální síť ovšem spravuje jeho majitel, a mezi danou firmou. Firma nabídne spolupráci člověku, o kterém ví, že bude svou propagaci mířit na cílovou skupinu, která je pro firmu nejvhodnější. Člověk poté dostane za tuto propagaci, po předchozí domluvě, určitou finanční odměnu nebo třeba zdarma jejich produkty. Vše už záleží na domluvě.

My jako studenti Ekonomiky v multimediální a marketingové komunikace jsme měli možnost do tohoto odvětví marketingu nahlédnout, díky firmě Advisio marketing s.r.o. Tato firma si pro nás připravila dvoudílnou online přednášku. Online



meetingy se konaly 3. a 10. února 2021 a byly uspořádány v rámci projektu AHOL TALENT 2020-2021. V těchto přednáškách jsme se mohli například dozvědět, co musíme splňovat na sociálních sítích, abychom mohli dostat takovou spolupráci, jak by měly vypadat naše profily na sociálních sítích, abychom člověka zaujali, ale i mnoho dalších informací z oblasti digitálního marketingu, které se nám jistě budou hodit při studiu i v životě.

Za mě osobně byla přednáška velmi zajímavá a naučná. Je důležité získávat zkušenosti od odborníků z praxe a dozvědět se spousta nových věcí.

OSTRAVA!!!

Beata Neuhublová

Hvězdná Danča

Kdože a cože, ptáte se?

Mluvíme o studentce druhého ročníku Pedagogického lycea, Danielu Folkovou, které se daří, na co sáhne. Před pár dny, 29. 3. 2021, šla AHOL Střední odbornou školu reprezentovat na okresním kole Olympiády v anglickém jazyce a probojovala se až na neuvěřitelné 2. místo.

Danči se velmi dařilo v kole školním, proto byla vyslána na kolo okresní a nezklamala. Pro školu je to další ocenění, které si díky studentům může připsat na vrub. Daniela již minulý rok získala certifikát PET a dále se snaží o rozšíření sbírky také o mezinárodně uznávaný certifikát FCE.



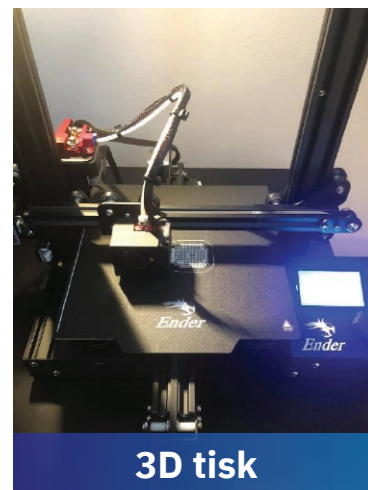
Daniela Folková

Učební praxe a distanční výuka v období covid-19

Učební praxe patří mezi odborné předměty u oboru 53-44-M/01 Ortoticko-protetický technik, kde žáci získávají praktickou zručnost a dovednost při realizaci praktických úkolů. V období Covid-19 jsou zadávaná témata zaměřená na takové úkoly, které jsou žáci schopni realizovat v domácích podmínkách. S ohledem na již déle trvající období distanční výuky není vždy jednoduché zadávat úkoly, které jsou realizovatelné.

I přesto v řadě případů vznikají pod rukama žáků velmi pěkné a funkční protetické pomůcky. V této souvislosti se hodí zmínit konkrétní příklad v podobě ortézy na palec nohy vyrobené studenty třetího ročníku oboru Ortoticko-protetický technik. Žáci Jakub Martoník a Natálie Minářová dostali zadání na

vytvoření 3D modelu ortézy na palec nohy v systému Creo a následně tuto ortézu vyrobit. Oba žáci si dokázali práci ve dvojici vhodně rozdělit ve všech bodech realizace. U 3D modelování prokázali vlastní tvůrčí činnost v podobě pěkného designu. Pomocí 3D tisku vyrobili jednotlivé díly a ty následně smontovali. Sestavenou ortézu doplnili o úchyty v podobě suchých zipů. Funkčnost kompletně vyrobené ortézy na palec nohy ověřili na vlastní dolní končetině. Za takto vyrobenou ortézu v rámci domácích podmínek a možností jim patří pochvala za aktivní přístup k distanční výuce v období Covid-19. Zručnost těchto žáků dokladují obrázky vytvořeného 3D modelu, tisk na 3D tiskárně, kompletně vyrobená funkční ortéza a ověření funkčnosti na dolní končetině.



Žáci třetího ročníku oboru Ortoticko-protetický technik v rámci učební praxe vytvářejí v domácích podmínkách i jiné výrobky. Jedná se konkrétně o vytváření sádrových pozitivů na různé části lidského těla. V poslední době vytvářeli sádrový negativ kolenního kloubu a hlezna. Z takto vytvořených sádrových negativů se budou následně postupně vytvářet sádrové pozitivy. Ty budou sloužit k tomu, aby se daly v rámci výuky učební praxe vyrábět plastové ortézy. Konkrétně si budou žáci vyrábět plastové ortézy ve školní učebně. Takto se mohou žáci oboru Ortoticko-protetický technik zdokonalovat při výrobě plastových ortéz menších rozměrů a zdokonalovat se ve svém oboru. Ve vytváření velmi zdařilých sádrových negativů chci jako učitel tohoto předmětu pochválit Annu Brachtlovou, Magdalénu Lukešovou, Natálii Minárovou, Jakuba Martoníka, Kateřinu Pavelkovou a Vladanu Urbancovou. Tito žáci svými výrobky prokazují výbornou zručnost a preciznost při výrobě sádrových negativů v domácích podmínkách. Ukázka několika sádrových negativů, představující jejich práci, je znázorněna na obrázku.



Sádrový negativ hlezna



Sádrový negativ kolena



Fotografie studentů Ortoticko-protetický technik při testování ortézy

**Ing. Ladislav Karník, CSc.
V Ostravě dne 30. 3. 2021**

Co takhle pobyt v časové trhlině?

„Smíchem se špatné věci nezhorší, stejně jako se pláčem nezlepší“ - Ransom Riggs

Kniha **„Siroťinec slečny Peregrinové pro podivné děti“** je úžasnou ukázkou toho, že naše víra je stejně mocná, jako síla přátelství a lásky. Autor této série knih, Ransom Riggs, je nejen tvůrce fantastických knižních příběhů, ale také jejich filmového zpracování.

Příběh se v této knize odehrává na začátku 2. světové války v Anglii. Hlavní hrdina Jacob se na břehy Walesu dostane s otcem kvůli rodinné tragédii. Jacob zde chce nalézt nejen klid, ale především odpovědi na podivnosti, které mu odkázal jeho dědeček prostřednictvím dopisů a zvláštních fotek.

Jacob však nalezne nejen odpovědi na své otázky, ale také svou novou rodinu. Rodinu podivných dětí. Jenže nic není zadarmo a tak i v tomto případě musí Jacob za své štěstí zaplatit. Podaří se mu změnit osud jeho, i jeho nových přátel? A zvládne všechny zachránit? To budete muset zjistit sami.

Za mě je kniha opravdu napínavá a obohacena skvělými a mnohdy lehce děsivými fotografiemi. Příběh je poutavý a plný nečekaných zvrátů. Rozhodně doporučuji všem, co mají rádi nejen historii, ale také napětí.

Adéla Szperolová



Siroťinec slečny Peregrinové pro podivné děti

Suchá pleť - 5 způsobů jak na ni!

Každý z nás se už nejspíš setkal se suchou či mastnou pleť, které nás mohou trápit i dlouhodobě. Pojďme se podívat na pět důvodů, proč máme suchou pleť.

1. DŮVOD - DEHYDRATACE

Pokud tvá pokožka vykazuje známky dehydratace, tak se zkus zamyslet nad stravovacími návyky. Každý den zkuste vypít alespoň 2l vody a jíst jídlo s vyšším obsahem vody, například saláty, okurky, vodní meloun, papriky, jahody, pomeranče, broskve a dokonce i bílý jogurt či tvaroh.

DOPORUČUJI: Garnier Botanical cream with grape water



2. DŮVOD - ZMĚNY POČASÍ

Jde především o nepříznivé klimatické podmínky jako je chladný, větrný či horký vzduch. Také sluneční faktory ohrožují naši pokožku, proto je dobré používat opalovací krémy na suchou pleť, které mají jak ochranný faktor, tak i hydratační látky pro obnovení pokožky. Dále můžeš používat produkty, které vytvoří ochrannou vrstvu či zvlhčující spreje.

DOPORUČUJI: Revuele noční krém Argan Oil Moisturizing Face Cream



3. DŮVOD - NEVYVÁŽENÉ pH POKOŽKY

Pokud bojujete se suchou pokožkou vaše pH je pravděpodobně velmi vysoké a pokožka je příliš zásaditá. Mezi nejčastější příčiny patří nadměrné používání peelingů a pleťových masek, proto se snaž používat je omezit na 1-2x týdně.

DOPORUČUJI: Revuele Gel Scrub Mask 3in1, 7th Heaven Silver/Gold Easy Peel-Off



4. DŮVOD - LÍČENÍ

Každá z nás se většinou líčí, jenže to také pleti velmi škodí. Líčidla vysušují pleť a taktéž i odličovací vody nebo oleje. Proto je dobré používat podkladový krém, počkat než uschne a poté se začít líčit. Tvá pokožka nebude tak unavená a bude svěží.

DOPORUČUJI: Revuele Hydralift Hyaluron Day Cream Fluid

5. DŮVOD - CHEMIKÁLIE

Lidé si často nevšimnou, že jejich výrobky nejsou pro jejich pokožku nejlepší, i když může být pro jejich typ pleti, proto si důkladně všechno přečti a vyřaď produkty, co odvádějí vlhkost. Pokud máš pocit, že i po použití výrobku je tvá pokožka napnutá a vysušená, tak ho vyměň za jiný.



Natálie Radošovská

Kreslení mang - jak nakreslit tvář

Kreslit nebo malovat podle předlohy není zas tak obtížné, ale co když si chcete nakreslit něco svého? Mně osobně to dělá největší problém, protože nevím, jak postupovat.

Myslím si, že nejsem jediný, kdo s tímto bojuje, proto jsem se rozhodl vám znázornit postup při kreslení mang. A prozatím si ukážeme, jak nakreslit obličej postavy.

1. Náčrt hlavy a obličeje

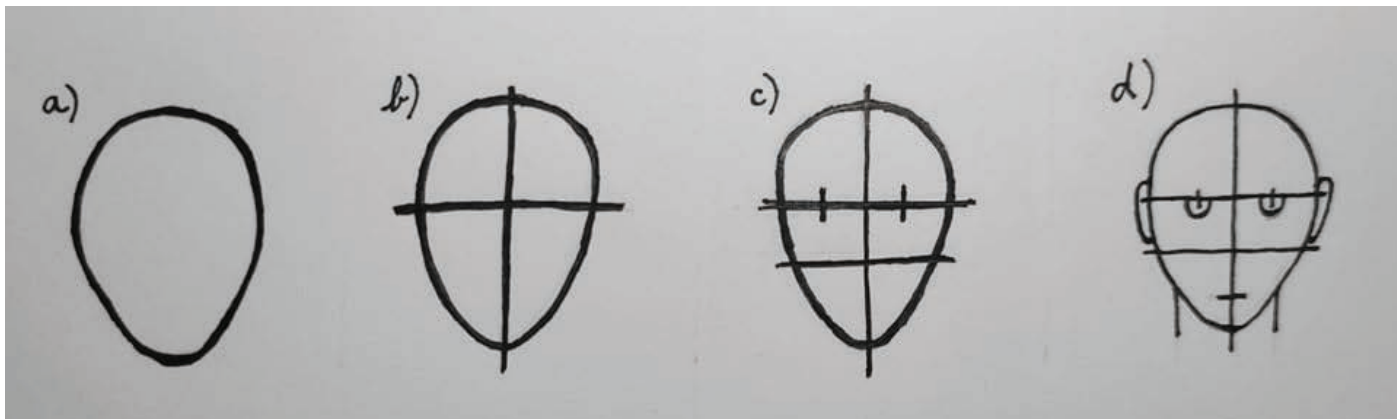
Vždy by se správně mělo začínat s hlavou. Když začínáme kreslit, první si uděláme náčrt, to znamená, že na tužku nesmíme moc tlačit, aby se dala snadno smazat (já vám to vyfotím už zvýrazněné, aby to šlo lépe vidět, ale vy si lehce zkoušíte náčrtky tužkou).

a) Načrtněte si kruh ve tvaru vajíčka, které je obrácené vzhůru nohama.

b) Uprostřed "vajíčka" nakreslete dvě čáry, které jsou na sebe kolmé.

c) Nyní dokreslete další vodorovnou čáru doprostřed dolní poloviny obličeje, jednu krátkou svislou čárku doprostřed pravé poloviny hlavy a další krátkou svislou čárku do levé poloviny obličeje.

d) Těsně pod horní vodorovnou čáru nakreslete dvě libovolně velká kolečka, která budou představovat oči postavy (jak jsou velké záleží na typu očí postavy a jak moc je daná postava stará), uši začínají a končí těsně nad oběma vodorovnými čarami. Nakonec nakreslete čáry pro ústa a krk.



Nyní, když máme hotový základní náčrt, můžeme začít přidávat detaily. První si musíme určit, koho chceme kreslit, jestli ženu, muže nebo dítě (chlapce, dívku).

Ženské postavy se často vyznačují většíma očima, delšími vlasy, štíhlejším krkem a o něco menším nosem, ale ne vždy to musí platit. Přece jenom - každá postava je jedinečná.

Děti by měly mít menší, ale kulatější hlavy a velké oči, posunuté níže na obličej.

Jak jsem již řekl - každá postava je jedinečná, a proto máme nekonečně mnoho druhů očí, uší, nosů, úst, vlasů... Jednoduše máme opravdu z čeho vybírat.

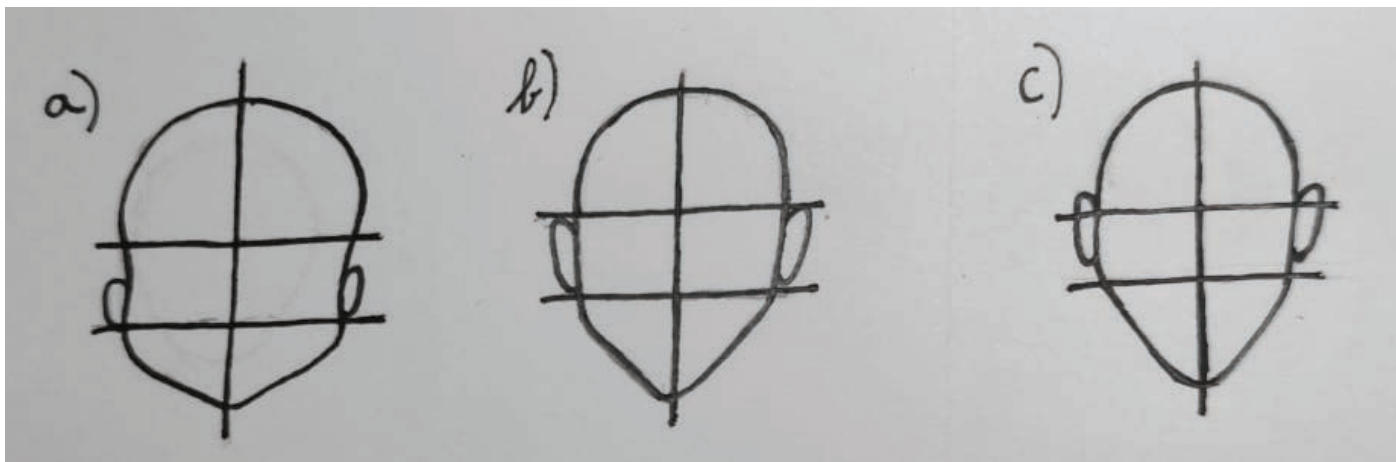
Vím, co chcete říct: „Vždyť jsi nám měl ukázat jak kreslit bez předlohy!“ Tady záleží hlavně na zkušenostech. Pokud jste začátečníci a nemáte vůbec žádné ponětí, jak by například takové ucho mohlo vypadat, pomůže vám podívat se na pár obrázků a jestli chcete, můžete si z toho rovnou vytvořit své vlastní ucho.

Jediné, co by bylo dobré si pamatovat, je:

a) uši dětí začínají uprostřed obou linek a končí na druhé vodorovné lince ze shora

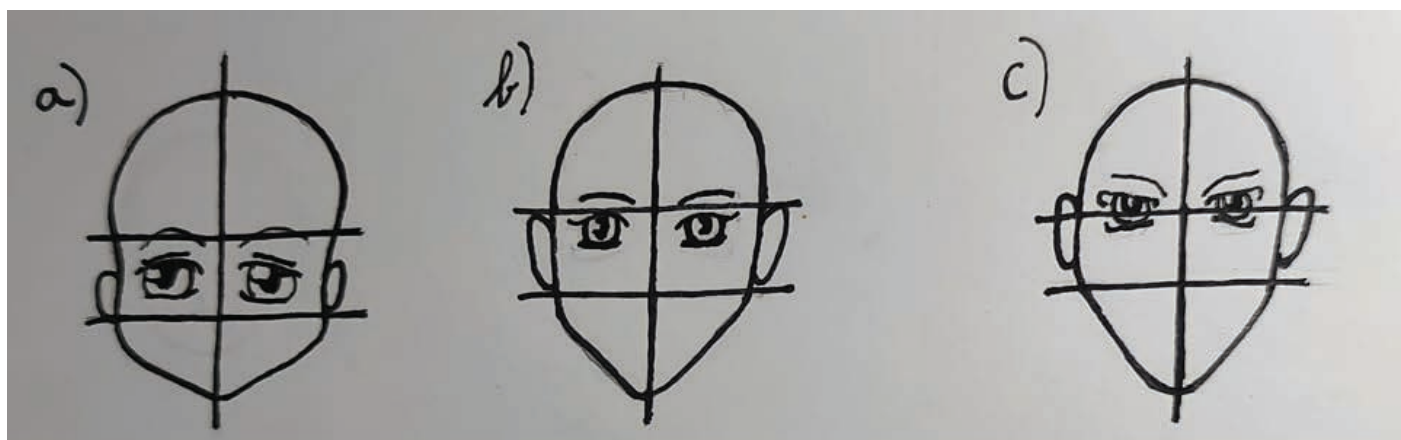
b) uši mládeže jsou většinou přesně uprostřed obou vodorovných linek

c) uši dospělých začínají nad první vodorovnou linkou a končí nad druhou

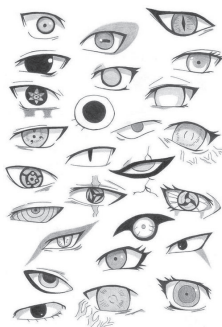


A ještě pár informací o tom, kde by měly být oči:

- a) u dětí uprostřed obou vodorovných čar
- b) u mládeže přímo pod horní vodorovnou čarou
- c) oči dospělých rozpůlí horní vodorovná čára na dvě poloviny



Pár základů, co se týče obličeje, máme tudíž za sebou. Nyní vám poskytnu pár obrázků, podle kterých se můžete při svých kresbách inspirovat.



Všechny tyhle příklady částí obličeje jsem sehnal na Pinterestu.

Poslední dobou jsem vůbec nekreslil, tak vycházím ze cviku, přesto doufám, že jsem vám dokázal aspoň trochu pomoci. Přeji příjemné kreslení!

Kai Pajerů



Koronatime

